

1. LICHT

Entsprechend der Bühnengröße dimensionieren. Wir benötigen keine Moving- oder Washlights. Standard PAR 64 in angemessenem Umfang reichen aus.

2. BÜHNE

- Spielfläche sollte 6m breit und 4m tief sein. Bühnenkanten ohne Geländer sind zu kennzeichnen!
- Nach Möglichkeit 1 x Drum-Riser 2m x 2m, 40cm hoch

3. TECHNIKER

Voraussetzung für den Auftritt der Band TONSPORT ist der Einsatz (mindestens) eines kompetenten Tontechnikers, der F.O.H. und Monitoring betreut.

4. P.A. SYSTEM

Die Band benötigt ein der Veranstaltung angemessenes mindestens 3-Wege-Aktivsystem, das in der Lage ist, am Pultplatz 120db verzerrungsfrei zu übertragen. Bevorzugt: NEXO, MEYERSOUND, EAW, D&B, HK Audio o.ä. **Eigenbausysteme werden nicht akzeptiert!**

4.1 F.O.H.

Mindestens 16-Kanal Tonmischpult mit mindestens 2-fach parametrischen Mitten und 8 Aux-Wegen, mindestens 4 pre/post-schaltbar.

- 2 x 27 Band EQ
- 2 x Compressor/Limiter für Summe
- 5 x Channel Insert Expander/ Gates (Channels: 1, 2, 3, 5, 6)
- 6 x Compressor/Limiter (Channels: 10, 11, 12, 13, 14, 15,)
- 1 x Lexicon PCM 91 o.ä.
- 1 x Yamaha SPX 990 o.ä.

4.2 Monitor

Die Band macht ihren eigenen InEar Monitor-Mix und bringt sowohl die InEar-Strecken als auch die Konsole und einige der Mikrofone inkl. Verkabelung und Stativen selbst mit. **Wir bitten für Notfälle trotzdem um Bereithaltung der Mikrofonierung inkl. Stative und Kabel gemäß der Channel List in Abschnitt 4.3.**

Alle Signale werden auf der Bühne gesplittet und können an unserer Stage-Box zur Weiterführung an den FOH abgegriffen werden.

4.3 Channel List

1. Kick	EV RE20	Gate/Comp./Limiter
2. Snare 1	Shure SM 57	Gate/Comp./Limiter
3. Snare 2	Shure SM 57	Gate/Comp./Limiter
4. Hi-Hat	AKG C 391	
5. Tom 1	Shure Beta 98	Insert: Gate
6. Tom 2	Shure Beta 98	Insert: Gate
7. OH	AKG C 451	
8. OH	AKG C 451	
9. Bass	DI	
10. E-Gitarre	EV 421 / SM 57	Insert: Compressor
11. Keys L	DI	Insert: Compressor
12. Keys R	DI	Insert: Compressor
13. Lead Vocals 1	Beta 87 Handsender UHF	Insert: Compressor
14. Lead Vocals 2	Beta 58	Insert: Compressor
15. Backing Voc 1	Beta 58	Insert: Compressor
16. Spare		

Grundsätzlich gilt: Alle Modellbezeichnungen sind beispielhaft zu verstehen. Die Band akzeptiert selbstverständlich adäquate Alternativen.

!!! Bitte vor der Veranstaltung auf jeden Fall die Band kontaktieren und sicherstellen, dass der Rider noch aktuell und für die betreffende Veranstaltung zutreffend ist !!!

5. BÜHNENPLAN

